



República Argentina Poder Ejecutivo Nacional
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

Resolución

Número:

Buenos Aires,

Referencia: COMISIÓN EVALUADORA DE PROYECTOS de la CUARTA CONVOCATORIA del PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA

VISTO el Expediente CUDAP: EXP-MCN: 2275/2016 del registro del Ministerio de Cultura; la ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92); la Ley N° 19.549; los Decretos N° 39 de fecha 7 de enero de 2.016 y N° 561 de fecha 6 de abril de 2.016; el la Decisión Administrativa N° 213/2016 de fecha 21 de marzo de 2.016; y la Resolución MC N° 190 del día 23 de mayo de 2.016; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución MC N° 190 del día 23 de mayo de 2.016, fue aprobada la realización de la segunda etapa del Programa PUNTOS DE CULTURA y la CUARTA CONVOCATORIA para la PRESENTACIÓN DE PROYECTOS, junto a su reglamento de bases y condiciones, en la órbita de la DIRECCIÓN NACIONAL DE DIVERSIDAD Y CULTURA COMUNITARIA dependiente de la SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA.

Que el artículo 6° de la mencionada Resolución establece que será autoridad de aplicación del Programa la SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA.

Que por artículo 24 del ANEXO II de la misma norma se establece que la Comisión Evaluadora de Proyectos elevará los proyectos seleccionados a la consideración del titular de la SECRETARÍA DE CULTURA Y CREATIVIDAD, quien aprobará la nómina final de los apoyos económicos a otorgar en cada una de las categorías.

Que el ANEXO IV al artículo 5° de la mencionada Resolución MC N° 190/16, dispone la creación e integración de la Comisión Evaluadora de Proyectos, la que además de los señores Sabrina LANDONI, Diego BENHABIB, Juan Manuel BEATI, estará integrada por un (1) referente por las Redes De Cultura Comunitaria y un (1) representante por el CONSEJO NACIONAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES (CNCPS) .

Que el CNCPS ha nominado a la Lic. Beatriz ORLOWSKI para cubrir la plaza que les corresponde, mientras que como referente de las Redes De Cultura Comunitaria se postula a Dn. Claudio PANSERA.

Que con esa integración la Comisión Evaluadora de Proyectos sesionó en reunión plenaria el 25 de julio de 2.016 emitiendo su acta N° 1, que contiene los proyectos seleccionados.

Que a esta instancia le corresponde dar por aprobada y comunicar la nómina de proyectos seleccionados.

Que resulta una prelación lógica necesaria la designación formal de los postulados en representación del CNCPS y como referente de las Redes De Cultura Comunitaria como integrantes de la Comisión Evaluadora de Proyectos.

Que por razones de rapidez, simplicidad y economía administrativa resulta oportuno formalizar las designaciones en el mismo acto de aprobación de la nómina de Proyectos Seleccionados.

Que el artículo 3° de la Ley 19.549 establece entre las “Competencias del órgano” que “... la avocación será procedente a menos que una norma expresa disponga lo contrario...”

Que ha tomado la intervención de su competencia la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS.

Que la presente se dicta en virtud de las competencias asignadas a esta secretaría ministerial por la ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N 438/92) sus complementarias y modificatorias, el artículo 3° de la Ley N° 19.549, el artículo 1° del Decreto N° 39 de fecha 7 de enero de 2.016, y el artículo 24 del ANEXO II de la Resolución MC N° 190 del día 23 de mayo de 2.016.

Por ello,

EL SECRETARIO DE CULTURA Y CREATIVIDAD

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Avocarse en el ejercicio de las facultades conferidas por el artículo 6° de la Resolución MC N° 190 del día 23 de mayo de 2.016, y convalidar la integración de la Licenciada Dña. Beatriz Victoria Luisa ORLOWSKI (D.N.I. 10.551.362), en calidad de representante del CONSEJO NACIONAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES, y de Dn. Claudio Miguel PANSERA (D.N.I. 16.203.100) , en calidad de referente de las Redes De Cultura Comunitaria, a la COMISIÓN EVALUADORA DE PROYECTOS de la CUARTA CONVOCATORIA del PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar el Acta N° 1 de la COMISIÓN EVALUADORA DE PROYECTOS de la CUARTA CONVOCATORIA del PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA, suscripta en la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES el día 25 de julio de 2.016 y que como ANEXO I (IF-2016-00480465-APN-SECCYC-MC) y ANEXO II (IF-2016-00480464-APN-SECCYC-MC) que forma parte integrante de la presente.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

RESOLUCIÓN SCyC N°

Digitally signed by AVOGADRO Enrique
Date: 2016.08.01 16:30:27 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -
GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT
30715117564
Date: 2016.08.01 16:32:14 -03'00'



Ministerio de Cultura

ANEXO I

Buenos Aires,

**PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA
4º CONVOCATORIA - SELECCIÓN DE PROYECTOS – 1º INSTANCIA**

Después de haber recibido los proyectos que fueran remitidos a esta comisión por parte del equipo de evaluadores técnicos y administrativos del Programa Puntos de Cultura, los miembros de la Comisión Evaluadora elevan los proyectos presentados en Anexo II, para ser seleccionados en esta primera instancia de la 4º convocatoria. Se destaca que de un total de 362 propuestas iniciadas hasta el día 30 de junio de 2016 inclusive, 238 de éstas concluyeron la formulación de su proyecto, siendo los 84 pasados a esta comisión aquellos que están en condiciones administrativas de ser seleccionados.

Para la elevación de esta nómina, los proyectos fueron analizados en función del grado de adecuación de los mismos con los objetivos principales del programa Puntos de Cultura: la búsqueda de inclusión social, el fomento de la participación ciudadana y la revalorización de la identidad local. En ese sentido, se priorizaron estos proyectos por la calidad de la propuesta en términos de la perspectiva desde la cual se impulsan las acciones, por ser originales y tendientes al fortalecimiento de las organizaciones, por ser productivos y viables, reivindicativos de derechos y que aborden temas relevantes para la comunidad. Por la inserción territorial de las organizaciones y su capacidad de establecer articulaciones con otros actores sociales y con el Ministerio de Cultura de la Nación en el marco del fortalecimiento de la red nacional de Puntos de Cultura y otras redes de Cultura Viva Comunitaria. Porque atienden problemáticas de las zonas de mayor vulnerabilidad social del país y democratizan el acceso al disfrute y a la producción de bienes culturales, ya sea en cuanto a la mejora de la infraestructura cultural, del equipamiento y los insumos, la circulación, la formación de personas o la posibilidad de mantener espacios abiertos a la comunidad.


También se hizo hincapié en la factibilidad para el desarrollo de los proyectos, es decir, que la propuesta tenga un alto grado de adecuación al contexto y que exista congruencia entre los objetivos planteados, las actividades diseñadas, los recursos destinados y las personas responsables de llevar a cabo el proyecto. Se tuvo en cuenta asimismo el reconocimiento social en la zona de las instituciones y de los equipos de trabajo encargados de llevar adelante los proyectos: en cuanto al conocimiento de la temática que abordan, pero sobre todo en cuanto al conocimiento y pertenencia al territorio en el que operan; cuestiones que son fundamentales para dar respuestas a las demandas culturales de las localidades y regiones en las que trabajan las organizaciones.



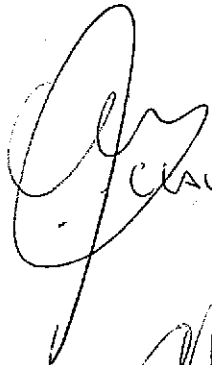
Ministerio de Cultura

El otro criterio determinante para la selección fue el de federalidad, es decir que se eligieron los mejores proyectos por provincia.

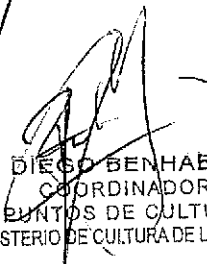
Finalmente, y habiéndose consultado los proyectos propuestos en la línea Puntos de Cultura Diversa con referentes de los colectivos y agrupaciones respectivas, se presenta en Anexo II el listado de los Puntos de Cultura seleccionados en la primera instancia de la 4° convocatoria del Programa: SESENTA Y SIETE (67) proyectos por un monto total de PESOS CINCO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS TREINTA Y DOS (\$5.261.332.-).



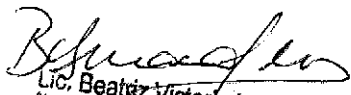
SABINA LANZONI



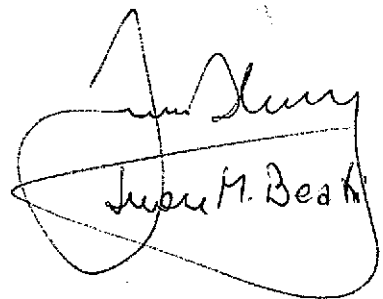
CLAUDIO PANJERA



DIEGO BENHABIB
COORDINADOR
PUNTOS DE CULTURA
MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN



Lic. Beatriz Victoria Luisa Orlowski
Directora del Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad
Consejo Nacional de Coordinación
de Políticas Sociales
Presidencia de la Nación



Juan M. Beato



República Argentina Poder Ejecutivo Nacional
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Anexo I - Puntos de Cultura - Exp 2275/16

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION
ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2016.08.01 14:29:38 -03'00'

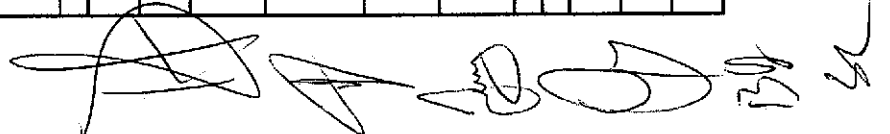
Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -
GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT
30715117564
Date: 2016.08.01 14:31:30 -03'00'

ANEXO II

RNPC	Organización Responsable	Región	Provincia	Localidad	Nombre del Proyecto	Línea	Sub-línea	MONTO
4992	Asociación Civil Sonora Social	Buenos Aires	Buenos Aires	3 de febrero	3º. Riel Editorial Sonora	Específico	E/Puntos memoria viva	75.000
5199	Cooperativa La Comunitaria de Rivadavia de Provisión de Servicios Culturales y Sociales Limitada	Buenos Aires	Buenos Aires	América	Fortalecer nuestras prácticas	Integral		100.000
5183	Asociación Mutual de Mujeres Afro de Avellaneda y zona sur (AMLUAA)	Buenos Aires	Buenos Aires	Avellaneda	Certificando nuestra historia: una cartografía de las familias afrodescendientes	De base		30.000
1385	Fundación Crear vale la Pena	Buenos Aires	Buenos Aires	Beccar	Campaña de convivencia	Círculo de cultura		199.900
5421	Asociación Civil Social y Cultural El Culebrón Timbal	Buenos Aires	Buenos Aires	Cuartel V Moreno	Formación y Promoción hacia las 1000 Plazas de la Cultura Viva Comunitaria	Círculo de cultura		200.000
972	Allegro Ma Non Troppo	Buenos Aires	Buenos Aires	Ensenada	Promoción Cultural de la Ciudad de Ensenada	Integral		73.500
5331	La nueva Esperanza	Buenos Aires	Buenos Aires	Florencio Varela	El arte en tu barrio	De base		30.000
5185	Gravedad Cero	Buenos Aires	Buenos Aires	G. de la Ferrere	Copando plazas	De base		30.000
4945	Biblioteca Popular Juan José Castelli	Buenos Aires	Buenos Aires	General Pacheco	Acondicionamiento y mejoramiento de la sala de teatro	Integral		100.000
4999	Asociación Ie ase osun doyo	Buenos Aires	Buenos Aires	Hurlingham	Digitalización patrimonial de la biblioteca afroargentina	Diversa	D/Afrodendientes	100.000
5221	Barro y Fuego	Buenos Aires	Buenos Aires	La Plata	Centro Popular Los Hornos: Empoderamiento barrial para la inclusión	Integral		100.000
5020	Centro Cultural y Recreativo Estación Provincial	Buenos Aires	Buenos Aires	La Plata	Círculo Cultural Meridiano V	Círculo de cultura		200.000
4950	La Grieta y Biblioteca Popular La Chicharra	Buenos Aires	Buenos Aires	La Plata	Libros que Muerden	Específico	E/Puntos memoria viva	75.000
1940	Asociación Civil Sol de Mayo	Buenos Aires	Buenos Aires	Mar del Plata	Mar aquí, mar allá	Integral		99.076
1463	Asociación Civil Estrategia Social del Sur	Buenos Aires	Buenos Aires	Mar del Plata	La Estrategia es la Cultura	Integral		100.000
5617	Red de Jóvenes Solidarios de Mar del Plata	Buenos Aires	Buenos Aires	Mar del Plata	Cultura Sonrisa	Específico	E/Artísticos	75.000
5291	La Casa del Manzanar	Buenos Aires	Buenos Aires	Morón	La casa de los Pibes y Pibas	Integral		70.000
5235	Centro Comunitario 9 de agosto	Buenos Aires	Buenos Aires	Quilmes	Estamos invitados a tomar Mate cocido	De base		30.000
5241	Colectivo de a Pie	Buenos Aires	Buenos Aires	Quilmes	En-Red-Arte	Integral		100.000
4857	Sociedad de Fomento Barrio Central	Buenos Aires	Buenos Aires	Rafael Castillo	Ludoteca Mi Esperanza	Específico	E/Puntos de cultura e infancia	75.000
5120	Asociación Civil Promoción Indígena	Buenos Aires	Buenos Aires	San Isidro	Construcción de un Centro Sustentable de Capacitación Taller-Escuela para jóvenes Wichi en Santa Victoria Este, Salta	Diversa	D/Comunidades indígenas	75.369
5262	Querandí	Buenos Aires	Buenos Aires	Virrey del Pino	Murales Itinerantes	De base		30.000
222	Asociación Civil Circuito Cultural Barracas	CABA	CABA	Barracas	Desarrollo de la Creatividad como Potencial Comunitario	Integral		100.000
5265	Asociación Civil Villa Luro Box Club	CABA	CABA	CABA	Cultura y deporte para los jóvenes	De base		30.000

Handwritten signatures and initials, including a large stylized signature and the letters 'BJS' and 'SC'.

5132	Asociación de Mujeres Meretrices de la Argentina	CABA	CABA	CABA	CABA	Trabajadoras Sexuales ocupando el espacio público. Sensibilización a través de intervenciones artísticas callejeras.	Diversa	D/Movimiento de Mujeres y colectivos por la igualdad de géneros	89.000
4980	Cooperativa Reciclando Trabajo y Dignidad Limitada	CABA	CABA	CABA	CABA	Mundo Cartón	Específico	E/Puntos audiovisuales	67.500
5169	El Ceibo Centro Cultural	CABA	CABA	CABA	CABA	Martillar - Teatro x la Comunidad	De base		30.000
4891	El Grito del Sur	CABA	CABA	CABA	CABA	Comunicación Barrial para la integración y el desarrollo cultural del sur de la Ciudad de Buenos Aires	De base		30.000
4853	Asociación Civil Enlaces Territoriales para la equidad de género	CABA	CABA	CABA	CABA	Acciones de inclusión para la equidad y la igualdad de género para mujeres sordas y no videntes	Diversa	D/Movimiento de Mujeres y colectivos por la igualdad de géneros	100.000
5038	Fundación Filba para la promoción de la literatura y la cultura en general	CABA	CABA	CABA	CABA	Filba Escuelas 2016	Específico	E/Puntos de cultura e infancia	75.000
4913	Fundación Par	CABA	CABA	CABA	CABA	Más cultura inclusiva	Integral		98.975
4896	Teatro Comunitario Pompeya	CABA	CABA	CABA	CABA	Teatro Comunitario Pompeya En Crecimiento	De base		30.000
5119	Asociación Civil y Cultural Yo no fui	CABA	CABA	CABA	CABA	Taller de Carpintería: "Aquí hay buena madera"	Específico	E/Puntos en contextos de encierro	99.437
4883	Incluir Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano Asociación Civil	CABA	CABA	CABA	CABA	Colegiales Barrio Vivo - Circuito Cultural Marcos	Específico	E/Puntos barrio vivo	74.813
5279	La Flor de Espadas	CABA	CABA	CABA	CABA	La Cultura llegó hace rato!	De base		30.000
5236	Radio Comunitaria - Constitución	CABA	CABA	CABA	CABA	Alquiler Colectivo-Radio Comunitaria	De base		30.000
5074	Centro de Investigación y Comunicación en Salud	CABA	CABA	CABA	CABA	Jóvenes en Acción	Integral		100.000
5260	Cooperativa de Provisión de Enseñanza Olga Cossetini Limitada	Centro	Córdoba	Córdoba	Capilla del Monte	Cossetini Activa	Integral		83.630
4900	Cooperativa de Trabajo Viarava Limitada	Centro	Córdoba	Córdoba	Capilla del Monte	Centro de Producción y Educación Radiofónica. Un espacio para recuperar la palabra.	Integral		99.698
4993	Asociación Civil Centro Socio Cultural SHIWEN (El Compañero)	Centro	Córdoba	Córdoba	Córdoba	Ver Des, de mi Barrio	Específico	E/Puntos socioambientales	75.000
1229	Asociación Civil El Ágora	Centro	Córdoba	Córdoba	Córdoba	Heroinas Colectivas	Diversa	D/Movimiento de Mujeres y colectivos por la igualdad de géneros	100.000
5439	Fundación Por Igual Más	Centro	Córdoba	Córdoba	Córdoba	Re-significando límites	Específico	E/Puntos de creación colectiva	75.000
5458	Fundación Parabéns	Centro	Córdoba	Córdoba	Medio Plaza	Venimos para compartir	Específico	E/Puntos audiovisuales	75.000
5327	Punto de Cultura Clave de Fa	Centro	Córdoba	Córdoba	Villa del Totoral	Profesionalización del Agente Cultural en el Norte Córdoba	De base		22.005
997	Fundación El Globo Rojo	Centro	Córdoba	Córdoba	Villa María	La Cultura en la sangre fortalecida	Integral		99.450
1217	Enseñarás a Volar	Centro	Entre Ríos	Entre Ríos	Federación	Taller de Expresión y comunicación	De base		30.000



2884	Biblioteca Popular Caja de Créditos Correa	Centro	Santa Fe	Correa	La Biblio 2020	Integral	100.000
3668	Centro de Estudios Sociales y Acción Comunitaria	Centro	Santa Fe	Rosario	Punteando saberes. Proyecto de Capacitación Cultural para Instituciones Barriales.	Específico	75.000
3134	Asociación Civil Quinta de la Familia Lillente	Centro	Santa Fe	Vera	Cultura Rodante	Círculo de cultura	200.000
5354	Grupo de Trabajo manifestaciones culturales de Potrero Grande	Cuyo	La Rioja	Potrero Grande	Integración cultural por Potrero Grande	De base	30.000
5290	Asociación de Bomberos Villa Unión	Cuyo	La Rioja	Villa Unión	Banda Zambá, Comparsa-Cultura- Familia-Identidad	Específico	74.652
5239	Comparsa ARA-KANAM	Cuyo	La Rioja	Villa Unión	Comparsa ARA - Kanam	De base	30.000
5188	Ballet Los Chufos	Cuyo	Mendoza	Guaymallén - Belgrano	Mi cultura al ritmo de la danza	De base	30.000
5195	Radio Comunitaria Abriendo Espacios	Cuyo	San Juan	Tamberías- Calingasta	La comunitaria te cuenta el pueblo	De base	30.000
5359	Fundación Colectivo Cultural	Cuyo	San Luis	San Francisco del Monte de Oro	Centro Cultural El Colectivo	Integral	100.000
2903	Asociación Civil La Mandinga	NEA	Formosa	Formosa	Sostenimiento y fortalecimiento del Centro Cultural Independiente La Mandinga	Integral	100.000
478	Asociación Civil Ciudad	NEA	Misiones	Posadas	Por una Mirada con Derechos Cumplidos	Específico	87.060
5133	Asociación de Jóvenes Munaysapas	NCA	Jujuy	Abra Pampa	Grabando Sueños	Integral	100.000
288	Fundación Wayruru	NCA	Jujuy	San Salvador de Jujuy	Red Kalipa TV Canal/Escuela	Integral	99.818
5328	Comunidad Diaguita San Miguel	NCA	Salta	La Poma	Registro audiovisual de la vida tradicional en La Poma	Diversa	100.000
5453	Fundación Contemporánea	NCA	Salta	Salta	GeneroCambios	Diversa	54.750
829	Fundación Raíces Nuevas	NCA	Salta	Salta	A pulmón	Integral	100.000
3043	Comunidad del Pueblo Originario Vilela Pampa del Pozo Lote 110	NCA	Santiago del Estero	Quimilí	Promoviendo la cultura, la identidad y formación de las comunidades del Pueblo Vilela de Santiago del Estero	Diversa	99.400
5377	Comunidad Indígena El Retiro	NCA	Santiago del Estero	San José de Boquerón	Pueblo Lule Vilela, construyendo identidad y cultura	Diversa	99.500
5179	Comunidad Indígena Potrero Rodeo Grande	NCA	Tucumán	San Miguel de Tucumán	Centro de Desarrollo Cultural Indígena. Potrero Rodeo Grande	Diversa	99.000
4297	Historietistas de Villa 9 de julio	NCA	Tucumán	San Miguel de Tucumán	Tucumanos Ilustrados -libro de ilustraciones, muestra y taller de cuenta cuentos	De base	30.000
1370	Arte y Conciencia	Patagonia	Río Negro	Ingeniero Huergo	Comunicarte	De base	30.000
							5.261.332

Buenos Aires

Victoria Luisa Ojeda
del Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad
Nacional de Coordinación
de Políticas Sociales
Presidencia de la Nación

Sandra Lombardi

SANDRA LOMBARDI

Juan M. Best

JUAN M. BEST

Clayton Ramirez

CLAYTON RAMIREZ

DIEGO BENHABIB
COORDINADOR
PUNTOS DE CULTURA
MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN



República Argentina Poder Ejecutivo Nacional
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: ANEXO II - Puntos de Cultura - Exp 2275/16

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION
ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2016.08.01 14:29:37 -03'00'

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -
GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT
30715117564
Date: 2016.08.01 14:31:29 -03'00'